By :Badreddine

Révision Général (BAC) ...

هاته الوثائق من عند الأستاذ زياد ... ولاية باتنة ثانوية محمد العيد آل خليفة ~جزاه الله كل خير ~

Révision pour les élèves de la 3ème AS toutes les filières.

PROJET I : LE FAIT HISTORIQUE.

Fait = évènement. Historique = en relation avec l'histoire.

*** On trouve dans ce projet, des documents en relation avec des événements historiques comme Le08 mai 1945,01 novembre 1954, 05 juillet 1962, les deux guerres mondiales…etc. Aussi, on trouve des textes sur l'invention ou l'histoire de l'informatique, l'internet, la radio, la TV, le téléphone, les moyens de transport, le football et le sport…**

*** Ces faits sont donnés sous forme de textes ou des dates organisées d'une manière Chronologique. (Voir les 3 premiers documents du manuel scolaire)**

*** Dans les textes historiques, il y a de l'objectivité. Mais, en introduisant des dires Ou des témoignages des personnes qui ont vécu ces événements, on obtient de la subjectivité.**

***Pour reconnaître la situation d'énonciation, il faut répondre sur les questions suivantes : Qui parle (locuteur)? A qui (S'adresse) t- il (interlocuteur) ? Où (le moment) ? Quand ?**

*** Le lexique utilisé est celui de : la guerre, la colonisation, la paix, la prison, les armes…**

*** Les temps utilisés dans ce type de textes sont :**

- **Le présent** ; qui a deux valeurs : **narrative et de vérité générale.**
- **L'imparfait** ; qui est utilisé dans la description.
- **Le passé simple** ; qui relie les actions passées successivement.

*** Les articulateurs chronologiques dans l'expression de temps :**

- Aujourd'hui, hier, la veille, alors, soudain, tout à coup, longtemps, parfois, pendant, dès lors, tout à l'heure, …
- Avant, avant de, avant que, en attendant que, jusqu'à, jusqu'à ce que (antériorité).
- Comme, quand, en même temps, tant que, à chaque fois que, au cours de (simultanéité).
- Après, après que, à partir de, aussitôt que, dès que, depuis que, une fois que (postériorité).

*** La forme active / passive :**

Les élèves révisaient leurs leçons.
Sujet — Verbe (imparfait) — COD

Les leçons étaient révisées par les élèves.
S (passif) — être à l'imp. + P.P — C. d'agent

*** Quand le sujet actif est le pronom indéfini (on), le c. d'agent s'efface à la forme passive.**
Ex : **On** a construit cette maison en 1973. Cette maison a été construite en 1973.

*** La présence du COD dans la phrase active est obligatoire pour la transformation à la forme passive.**
Ex : Les enfants jouent **au ballon.** (C.O.I) Nous allons **à la plage.** (C.C.L)
Le COD est absent (verbe intransitif), la transformation est impossible.

Les valeurs du mode conditionnel

Il exprime: ***un souhait- un désir- une demande formulée avec politesse- une action imaginaire- un conseil formulé avec politesse-une information incertaine-**Dans la subordonnée circonstancielle de condition, le conditionnel présent exprime:**-une action éventuelle** (potentielle)**- Condition réalisable-Résultat réalisable.**

La forme passive est employée pour mettre en évidence l'action et celui qui a subit cette action.

Forme Active :	Forme Passive :	Exemples :
Verbe au présent	**Etre au présent + P. passé du verbe**	**Les leçons*sontrévisées***
Verbe au passé composé	**Etre au passé composé + P.Passé**	**Les leçons*ont étérévisées***
Verbe à l'imparfait	**Etre à l'imparfait + P.P**	**Les leçons*étaientrévisées***
Verbe au plus-que-parfait	**Etre au p-q-p + P. Passé**	**Les leçons*avaient étérévisées***
Verbe au passé simple	**Etre au passé simple + P. Passé**	**Les leçons*furentrévisées***
Verbe au passé antérieur	**Etre au passé antérieur + P Passé.**	**Les leçons*eurent étérévisées***
Verbe au futur simple	**Etre au futur simple + P. Passé**	**Les leçons*serontrévisées***
Verbe au futur antérieur	**Etre au futur antérieur + P. Passé**	**Les leçons*auront étérévisées***
Verbe au conditionnel présent	**Etre au conditionnel présent + P. Passé**	**Les leçons *seraientrévisées***

* Le discours direct / indirect :

Il dit, dira, dirait : « *J'*ai corrigé les copies ***hier***». ⟶ Il dit **qu'*il***a corrigé les copies ***la veille***.

- Quand on passe du style direct au style indirect ; on remplace les **(:)** et les **(« »)** par **que**, on change aussi le pronom **(je)** par **il** et l'expression de temps (hier) par **la veille.**

Aussi les expressions : **aujourd'hui, demain, la semaine prochaine, la semaine passée** et **ici** par les expressions : **ce jour là, le lendemain, une semaine après, une semaine avant** et **là-bas.**

- Lorsque le verbe introducteur est au : présent, au futur simple et au conditionnel présent ; on ne fait aucun changement de temps du verbe du message au style indirect.

- Lorsque le verbe introducteur est au : passé composé, passé simple, passé antérieur, l'imparfait et le plus-que-parfait; on fait un changement de temps du verbe du message au style indirect.

Il a dit, dit, eut dit, disait, avait dit **:** « *J'*ai corrigé les copies ***hier***». Il a dit, dit, eut dit, disait, avait dit**qu'*il***a corrigé les copies ***la veille***.

Le verbe du message est :
- au présent ⟶ Imparfait
- au passé composé ⟶ - Plus-que-parfait
- au futur simple ⟶ - Conditionnel présent
- au futur antérieur ⟶ - Conditionnel passé

Les pronoms et adjectifs dans le message (DD)	Au discours (style) indirect
Je/tu	**Il / elle**
Nous / vous	**Ils/ elles**
Nos /vos.	**Leurs**
Mon /ton	**Son**
Mes /tes	**Ses**
Le mien / le tien	**Le sien**
Notre / votre	**Leur**
Moi/ toi……….ma/ ta	**Lui/elle……..Sa**

- Quelque soit le temps du verbe introducteur, si le verbe du message est à l'impératif, il change au style indirect : impératif ⟶ De + infinitif ou Que + subjonctif. (Proposition complétive)

Ex :d'**apporter** (inf.) le cahier.

Il avait demandé : « Apporte le cahier » ⟶ Il avait demandé **qu'il apporte** (subj.) le cahier.

- Il demandait : « **Est-ce que** le facteur est passé **?** » ⟶ Il demandait**si**lefacteur**était passé.**

- Il demande : « **Est-ce que** le facteurest passé **?** » ⟶ Il demande **si**lefacteurest passé.

- Il a demandé : « **Combien coûte** le voyage **?** » ⟶ Il a demandé **combiencoûtait** le voyage.

- Il demande : « **Combien** coûte le voyage **?** » ⟶ Il demande **combiencoûte** le voyage.

Les valeurs du mode subjonctif

* **Le souhait- L'ordre- La supposition-**

*Dans la P. complétive lorsque la principale exprime:- **La volonté- L'obligation-Un sentiment** (préférence, étonnement, regret...)**-Jugement-Le doute.**

***Dans la subordonnée circonstancielle- P.S.C de temps.** **(Après : avant que ; jusqu'à ce que ; en attendant que) - P.S.C de but (Après :pour que -afin que/de peur que/de crainte que)**

Remarque:

Après ces verbes à construction particulière, on emploie le subjonctif…

Tenir à ce que, il faut que, il est possible que, il est nécessaire que, il est important que, il est souhaitable que…

PROJET II :*LE DEBAT D'IDEES.*

Débattre= discuter, parler. **Idées = avis, opinions, points de vue, jugements(mélioratifou péjoratif)**

* Dans ce projet, on trouve des textes sur des sujets qui poussent les gens à en parler, à donner leurs points de vue, par exemple, la guerre, les armes nucléaires, l'automobile, les médias...

* On trouve un groupe qui défend une idée (les partisans ou défenseurs) en parlant sur les **avantages** ou les bienfaits, l'autre groupe réfute cette idée (les opposants ou détracteurs) en parlant sur les inconvénients ou les méfaits. Et pour convaincre, ils doivent donner des arguments et des exemples. On peut trouver des textes qui contiennent les deux points de vue opposés.

* Il y a deux types de plans pour les textes argumentatifs :

- **Le plan par accumulation :** une introduction du problème ; un développement qui contient le point de vue choisi (pour ou contre) + les arguments classés du moins important au plus important avec des articulateurs (**d'abord, ensuite, enfin**) + des exemples convaincants et réels ; une conclusion.
- **Le plan par opposition (dialectique) :** une introduction du problème ; un développement qui contient le point de vue (pour) + les arguments et les exemples + une conclusion partielle1 ; phrase de transition (**mais, cependant, pourtant**) **;** le point de vue (contre) + les arguments + les exemples + une conclusion partielle2; enfin la conclusion générale.

* La cause :

- à, de, pour, à cause de, faute de, grâce à...+ G.N

** Il a été puni pourbavardage.*

- à, de, pour, faute de...... + verbe à l'infinitif.

** Faute d'avoir compris, il a ratéses exercices*

- Parce que(cause ignorée...explication)

- Puisque, comme, du moment que ... (cause supposée connue ou évidente)

- Sous prétexte que, d'autant plus que + verbe à l'indicatif (ou conditionnel)

** Il a profité de cette baignade, d'autant que la mer était calme*

- Soit que ... + le subjonctif.

** Je ne partirai pas. Non que je n'en n'aie pas envie, mais parce que j'ai beaucoup de travail*

*La conséquence :

- à, pour, au point de, de manière à + verbe à l'infinitif

** Il travaille d'arrache-pied pouravoir son diplôme.*

** Il a peur au point de ne jamais sortir seul après 18 heures*

- de sort que/ - de façon que

- si bien que + verbe à l'indicatif

** Il a raté sont train si bien qu'il est arrivé en retard*

- pour que + un verbe au subjonctif (ayant un sujet différent de celui du verbe de la principale)

** Ilest arrivé à l'heure pour qu'on ne lui fasse aucune remarque.*

Il a tanttravailléqu'il réussisse

**Elleparle trop vite pour qu'onpuisse la comprendre. (On ne la comprend pas.)*

**Cet examen est assez facile pour queje le réussisse. (Je le réussirai)*

L'expression de l'opposition et de la concession

1/ Pour exprimer une idée opposée à la précédente, on emploie:

Mais, cependant, néanmoins, toutefois, pourtant,au contraire, par contre, inversement. Alors que, tandis que En revanche.

2/ pour relier deux idées opposées

A/ Dans la phrase simple :

Malgré, en dépit de** + **un nom

***Exp.** Malgré sa passion pour la musique, ce grand violoniste a décidé de mettre fin à sa carrière.*

Au lieu de, avoir beau** + **verbe à l'infinitif

***Exp** : L'avocat a beau parlé, il ne réussit pas à convaincre le juge.*

B / Dans la phrase complexe :

Tandis que, alors que** + **verbe à l'indicatif

***Exp.** Je préfère les films de science-fiction, alors que mon frère aime les films d'action*

Bien que, quoique** + **verbe au subj.

***Exp.** Bien qu'il soit très long, ce roman de Balzac demeure captivant*

Si (+adj.) que, quelque (+ adj.) que** + **verbe au subjonctif

***Exp** : Si éloignéesqu'ellessoient de la terre, les galaxies sont observables grâce aux télescopes géants*

Remarque

L'opposition (restriction) : c'est opposer deux fait différents /

- **Mon ami Ahmed est sympathiquealors queHamid est antipathique**

La concession : c'est opposer le fait lui-même en obtenant la conséquence (résultat) inattendue.

- Bien qu'in **soit** gentil personne ne l'aime

L'antonymie :

* Bon ≠ Mauvais - Riche ≠ Pauvre - Inclure ≠ Exclure - Interne ≠ Externe - Extérieur ≠ Intérieur.
Préfixes négatifs : **a, in, im, ir, il, dé, dés, mal,*** Normal ≠ **A**normal - Correct ≠ **In**correct - Parfait ≠ **Im**parfait - Rationnel ≠ **Ir**rationnel - Légal ≠**Il**légal - Favorisé ≠ **Dé**favorisé - Agréable ≠ **Dés**agréable - Heureux ≠ **Mal**heureux.
L'antonymie peut être exprimée par des éléments préfixés : Anti / Pro - Sur / Sous.
* **Anti**tabac ≠ **Pro**tabac - **Sur**estimer ≠ **Sous**-estimer. Eléments suffixés : Phile ≠ Phobe.
Franco**phile** ≠ Franco**phobe**- Anglo**phile**≠ Anglo**phobe** - Hydro**phile**≠ Hydro**phobie**.Xéno**phobe**≠ Xéno**phile**

La modalisation :

Le locuteur révèle souvent dans son énoncé son point de vue,
- Soit une **certitude**, plus ou moins forte selon que le locuteur est convaincu ou non de ce qu'il énonce.
- Soit une **évaluation**, c'est-à-dire un jugement positif ou négatif.
on les trouve aussi dans les autres types de texte (narratif, descriptif, explicatif) : seuls les énoncés scientifiques et techniques échappent en principe à la modalisation.
On peut reconnaître la modalisation par :

*** Les procédés lexicaux :**Le vocabulaire utilisé par le locuteur peut révéler sa subjectivité. C'est le cas lorsqu'il emploie :
- Des verbes d'opinion (*penser, croire, estimer, juger, supposer, affirmer*, etc.) ; Ex. : ***Je pense que tu devrais réviser ta leçon.***
- Des adverbes d'opinion (*hélas, sans doute, évidemment*, etc.) ou d'intensité (*trop, pas assez*, etc.) ;
Ex. : *Votre devoir n'est **pas assez** précis.*
- Un champ lexical péjoratif, c'est-à-dire exprimant un point de vue négatif, dévalorisant ;
Ex. : *La nourriture de la cantine est **abominable** !*
- Un champ lexical mélioratif, c'est-à-dire exprimant un point de vue positif, valorisant ; Ex. : *Mr. Mahdi est un professeur **idéal**.*

*** Les procédés grammaticaux :**La grammaire offre elle aussi des procédés de modalisation. Il est ainsi possible d'employer :
- Certains types de phrases, plus particulièrement la phrase exclamative ; Ex. : *La copie d'Asma a disparu **: quelle catastrophe !***
- Le conditionnel pour exprimer l'incertitude ;Ex. : *La copie d'Asma **aurait été** volée !*
- Les auxiliaires modaux *pouvoir, devoir, falloir*, le premier sert à traduire la probabilité, les deux derniers, la nécessité ;
Ex. : *La copie d'Asma **a dû** être égarée.*

*** Les procédés typographiques :**,on peut employer les **caractères gras**, les **caractères soulignés**, **les majuscules** ou bien **les lettres italiques** et la ponctuation comme **les guillemets**, **les parenthèses**, **le point d'interrogation**, **le point d'exclamation** …etc.

*** Les procédés stylistiques :**Certaines figures de style expriment également le point de vue du locuteur. C'est le cas
- De la comparaison et de la métaphore, qui traduisent une façon de voir toute subjectivité ;
Ex. : ***Mon voisin de classeavait l'airagréable.***
- De l'antiphrase, qui permet au locuteur de dire, par ironie, le contraire de ce qu'il pense ;Ex. : *Deux sur vingt ! **Bravo, belle réussite !!?***
- De la litote, qui permet de modérer un propos défavorable et donc de ménager la sensibilité de l'interlocuteur ;
Ex. : ***Cette copie n'est pas excellente.*** (= cette copie est mauvaise).
- De l'hyperbole, qui permet d'insister en exagérant ;
Ex. : *Votre devoir **est une catastrophe nationale***Ou bien ; -*Votre devoir **est la huitième merveille du monde.***

*** Les types d'arguments :**

- Les arguments d'autorité qui sont une affirmation présentée comme incontestables et non pas nécessaires parce qu'elle est vraie ; mais parce qu'elle provient d'une personnalité qui fait autorité. C'est également un moyen de faire pression sur le contradicteur. (Coran, Hadith,)
Ex : Fumer est dangereux pour la santé, c'est ce que nous confirment les rapports des spécialistes.
- Les arguments logiques (convaincre) : Ils font appel à la raison, à la logique, rationnels.
Ex : Tu vas dire à ton voisin qui lave trop sa voiture : « Tu risques de payer chère ta facture ».
- Les arguments affectifs(persuader): qui s'adressent aux sentiments, émotions.
Ex : « Tu laves ta voiture en gaspillant de l'eau alors qu'il y a des gens qui vivent dans la misère et la sécheresse depuis des années ».

*** Les types de raisonnement :**

-Le raisonnement inductif qui consiste à partir d'un ou plusieurs faits particuliers pour arriver à une conclusion générale.
Ex : Si un Arabe vole une chose, on dit que tous les Arabes sont des voleurs.
Particulier Général
-Le raisonnement déductif c'est aller d'une idée générale pour justifier une conclusion particulière
Ex : Le gouvernement a décidé de sanctionner les grévistes des milieux éducatif et médical.
Général
Ainsi plusieurs enseignants et médecins, qui avaient faits la grève, seront bientôt sanctionnés.
Particulier

À retenir :

*Le *thème*: c'est de ce que l'auteur parle.
* La*thèse* est l'idée **défendue ou rétorqué** par l'auteur dans le texte.
* L'*antithèse*est l'idée ***réfutée*** par l'auteur où il expose une opinion à laquelle il s'oppose à la thèse.
* *Les arguments* sont les raisons qui sont avancés pour **justifier** sa thèse et **convaincre** le lecteur.
* Les*contre-arguments*sont des idées opposées à la thèse soutenue exprimée par l'auteur.
* Les *exemples*illustrent les arguments. Ils peuvent être de différentes natures :
  - Ceux tirés d'une culture personnelle (vrais ou imaginaires).
  - Ceux tirés de sources documentaires reconnues et irréfutables (statistiques, chiffres).**P : Z/A**

By :**Badreddine**

Révision générale : Projet 2

1) - Quelle est la visée communicative de l'auteur (du texte) ?

   - Quelle est l'intention (but, objectif) de l'auteur d'après son texte ?

Réponse :- Conviction /persuader le récepteur que . . . (A déterminer à partir du texte)

2) -Quelle est le type du texte (document, discours) ? Justifiez votre réponse

Réponse :- a) un texte argumentatif (si le texte ne comporte qu'une seul thèse)

b) un texte argumentatif dialectique (si le texte comporte 2 thèses en confrontation)

Justification :

A- L'auteur traite une problématique

B- L'auteur utilise des arguments

C- L'auteur expose deux thèses en confrontation

D- L'intention de l'auteur d'après son texte (convaincre/persuader)

3) -Questions sur le temps verbaux

Pourquoi l'auteur utilise-t-il tel ou tel temps dans son texte ?

Réponse :-

A- **Présent de l'indicatif** : Parce qu'il s'agit d'un thème d'actualité
B- **Conditionnel** : Pour exprimer le doute, l'éventualité ou le souhait

4) -Est-ce que le texte (l'auteur) est objectif ou subjectif ?

Réponse :- **Texte objectif** (auteur objectif)=PAS de modalisateurs.

-**Texte Subjectif** (auteur subjectif)=il y a des modalisateurs.

5) -Quel est le rôle de la citation dans le texte ?

Réponse :- Généralement les paroles émanant de spécialistes sont des **arguments d'autorité**

6) -Est-ce que l'auteur est impliqué (présent) dans sans discours ?

Réponse :-

- Implication (présence) de l'auteur=pronoms et déterminants de la 1éré personne + modalisateur.

-Non-implication (absence) de l'auteur=PAS de pronoms et déterminants de la 1ére personne + modalisateur.

7) -Quel est le type de raisonnement suivi par l'auteur ?

Réponse :- a) un raisonnement **déductif** (l'auteur va du général au particulier)

b) un raisonnement **inductif** (l'auteur va du particulier au général)

8) -l'illustration : quand l'auteur fait suivre un argument d'exemple(s) ou de comparaison(s).

9) -Quel est le rôle des articulateurs logiques ?

Réponse :- Lorsqu'il s'agit d'un texte dialectique, les connecteurs logiques d'opposition (mais, pourtant, en revanche, néanmoins …) sont usités **parfois** pour marquer la transition de la 1ère thèse à la 2éme.

10) -Quels sont les types d'arguments ?

Réponse :-

1- La voiture est un moyen de divertissement (**réfutation**) : Faux, la voiture est un engin de mort qui fait chaque année 4000 tués sur les routes en Algérie.
2- La Voiture nous fait gagner du temps (**concession**) : Certes, la voiture nous fait gagner du temps, **mais** elle nous fait gaspiller beaucoup d'argent sur les charges d'entretien (ex : les pièces détachées).

By :Badreddine

Synonymie

Les mots qui utilisé dans les textes historique.

Guerre : dispute, querelle, combat, bataille, conflit, lutte, attaque, compagne …
Paix : apaisement, calme, sérénité, quiétude, pacification, accalmie, soulagement, placidité, imperturbabilité …
Révolution : trouble, bouleversement, révolte, agitation, changement, renversement, émeute, soulèvement, désordre, insurrection …
Massacre : carnage, tuerie, destruction, extermination, boucherie, hécatombe, dévastation, immolation, pogrom (e) …
Combattant : adversaire, antagoniste, apôtre, batailleur, belligérant, challenger, défenseur, guerrier, guérillero, militant, rival, soldat …
Torture : supplice, douleur, peine, mal, tourment, affliction, souffrance, violence …
Victime : mort, assassiné, bouc émissaire, défunt, martyr, tué …
Témoin : spectateur, témoignage, assistant, preuve …
Colonisation : joug, sujétion, dépendance, colonialisme, impérialisme, expansionnisme, domination, assimilation, aliénation …
Indépendance : affranchissement, autonomie, franchise, séparation, émancipation, souveraineté, liberté, insoumission …
Défaite : raclée, faillite, échec, débâcle, chute, fiasco, déconfiture, revers, déroute, insuccès …
Victoire : succès, gain, triomphe, bonne fortune, réussite, consécration, gloire …

بالتوفيق لكم يـا أصحاب البكالوريا … أتمنى أن يكون سندا لكم كما كان … راجيا من المولى عز وجل أن يفيدكم …ففي هذا الملف تجدون كل ما استطعت جمعه في الفرنسية لنفعكم … من استفاد منه فليدعوا لنا دعاء خير لي وللوالدين … وشكرا لكم … (بــــدرآلدّيـــــــن) …. ~

By :Badreddine